

L'ORCHESTRE DU GRAND CONSUL

FICHE TECHNIQUE

L'organisateur devra fournir :

1 table de mixage 24 voies avec inverseurs de phase, filtre coupe-bas variable, EQ paramétriques 4 bandes nous n'avons pas de régisseur retour, donc prévoir au moins 8 départs auxiliaires en régie façade.

1 égaliseur 2 x 31 bandes pour la façade (bss)

6 égaliseurs 31 bandes pour les retours de scène .

1 ligne à retard pour la façade

2 ou 3 réverbés et un delay

8 à 14 canaux de compression

2 gates

Système de diffusion biamplifié avec renforts de basse, adapté à la jauge

6 retours de scène biamplifiés

3 points d'alimentation 220V derrière les musiciens pour les 3 amplis (violon, basse, guitare)

Patch

VOIE	INSTRUMENTS	DESCRIPTION	INSERT	PIED
1	GROSSE CAISSE	B52	comp /gate	petit
2	CAISSE CLAIRE	SM57	comp	petit
3	TOM	E604	comp /gate	gd
4	OVERHEAD	KM184		
5	BASSE	DI	comp	
6	GUITARE acoustique	AT831 fourni / DI	(comp)	
7	GUITARE électrique	SM57sur ampli	(comp)	petit
8	VIOLON	DI	(comp)	
10	ACCORDEON MD	ATM35 fourni	(comp)	
11	ACCORDEON MG	ATM35 fourni		
12	SAX	SM57	(comp)	gd
13	VOIX MANUEL	BETA58	comp	gd
14	VOIX RICARDO	BETA58	comp	gd
15	VOIX MICKAEL	SM58	comp	gd
16	VOIX WALTER	SM58	comp	gd
17	DARBOUKA	SM57	(comp)	gd
18	SAX BARYTON	ATM35 fourni	comp	

Contact technique : thibault lavenu 06 16 55 26 82 – teebtech@gmail.com